



## **PROGRAMME MUSIQUE AU TEMPLE 2023**

### **QUEYRAS, BÜECH & CHAMPSAUR**

#### **CONCERTS AU TEMPLE A 18h30**

<b>Saint Véran</b>	<b>15 août 2023</b>
<b>Arvioux</b>	<b>16 août 2023</b>
<b>Orpierre</b>	<b>18 août 2023</b>
<b>Saint Laurent du Cros</b>	<b>19 août 2023</b>

## **Cyprien N'TSAÏ, Guitare** **Voyage musical en Provence**

Improvisation - Une remise en question qui pèse lourd ! : Gnessienne 1 - **Eric SATIE**

Une tournée à pied de village en village : Branle gay - **A. LEROY**

Concert en plein air au col de Ste Anne : Valses poeticos - **Enrique GRANADOS**

L'improvisation une musique du présent : Improvisation

Rencontre avec le Carpe Diem et départ avec Biloute : Minuetto from the sonata omaggio a  
**BOCCHERINI – arrangt. M.CASTELNUOVO-TEDESCO**

Biloute s'arrête ! Gare aux loups : Sinfonia de la partita n°2 pour clavier de **J.S. BACH**

L'Homme une chance pour la planète : **Clair de Lune - Claude DEBUSSY** (arrangt. **KLEYIANS**)

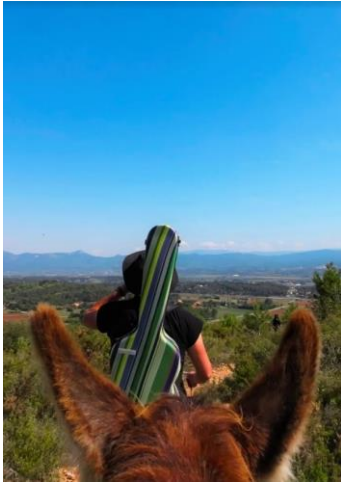
Retrouvailles à la ferme du Puit d'Auzon : **Felicidade - A.C. JOBIM**

17km sous la pluie : **Aragon and Brujerias - R. LAPARRA**

L'histoire de l'indienne par Marcowboy : **Valse en La - F. TARREGA**

Ciao Biloute : **Œuvre surprise** (arrangt. **Roland DYENS**)

**VENEZ NOMBREUX ! Libre Participation aux Frais**



## Cyprien N'TSAÏ

Né en 1995, Cyprien N'TSAÏ grandit à Marseille. Inspiré par son père, il s'intéresse à la guitare classique et suivra, au conservatoire, l'enseignement de Raymond Gratien. Puis, à l'âge de 17 ans, il monte à Paris pour se perfectionner auprès de professeurs qu'il estime : Jérémy Jouve, Tania Chagnot et Judicaël Perroy.

Après des études à la Sorbonne en musicologie, Cyprien N'tsaï entame un long cursus dans un pôle supérieur d'enseignement artistique. Stimulé par des artistes qui lui servent d'exemple, il participe à de nombreux concours internationaux. Il en sort à plusieurs reprises lauréat et entame une carrière internationale. Tout en enseignant au conservatoire, il se déplace donc en Asie, beaucoup en Europe et aux Amériques.

Le 12 mai 2019, à bord d'un avion, il prend conscience de l'aspect consumériste de ce mode de vie. Cyprien décide d'en chercher un plus pérenne et relance pour ce faire le concept de Balad'un âne qui consiste en une tournée de concerts, à pied, de village en village accompagné d'un âne. Ayant ainsi renoué avec le local, il se produit dorénavant essentiellement dans des salons de particuliers. Vous l'y retrouverez le plus souvent raconter en musique ses voyages sur les chemins de Provence auprès de l'ânesse Biloute.

Le spectacle que vous allez découvrir est un récit mis en musique par Cyprien N'tsaï guitariste classique. Ce récit est le sien, et conte son départ de la capitale vers la vie locale. Accompagné d'un âne, Cyprien décide de voyager de village en village pour offrir ses concerts. Lui qui vient d'une culture citadine dans un contexte de carrière très intense, il découvre une piste du bonheur qui consiste à prendre le temps tout simplement. Et de pas en pâtes vous conte, en musique, ses émerveillements et ses prises de conscience. Le spectacle est pour les adultes mais les enfants apprécient l'entendre. C'est un moment émouvant, profond, empli d'espoir et d'envies pour un monde de vie à venir.

Cyprien N'tsaï, devenu baladin, vous raconte en musique ses souvenirs les plus saisissants. Un moment d'émotion, de réflexion, de découvertes qui vous emporteront...