



PROGRAMME « MUSIQUE AU TEMPLE » 2025

QUEYRAS, BÜECH & CHAMPSAUR **CONCERTS AU TEMPLE A 18h30**

Saint Véran	15 août 2025
Arvieux	16 août 2025
Orpierre	18 août 2025
Saint Laurent du Cros	19 août 2025

Constance LUZZATI, Harpe **Récital**

Michel Corrette - Les Giboulées de Mars
Antoine Forqueray - Le Carillon de Passy suivi de Jupiter
Jean-Jacques Duphly - La Forqueray suivi de Médée
Pancrace Royer - L'Amable suivi de La Marche des Scythes
Jean-Philippe Rameau - Le Rappel des Oiseaux suivi de Tambourin
François Couperin - Les Barricades mystérieuses
Jean-Sébastien Bach - Suite pour luth BWV 996
Domenico Scarlatti – Sonates

ENEZ NOMBREUX ! Libre Participation aux Frais



Constance LUZZATI

L'élargissement du répertoire de la harpe, à travers la transcription de musique ancienne et la création contemporaine, constitue le terrain de jeu favori de la harpiste Constance LUZZATI.

Elle a ainsi adapté à la harpe toutes les œuvres pour clavecin de Jean-Philippe Rameau, mais également transcrit une partie des pièces de Louis et François Couperin, Forqueray, Duphy, Royer, Scarlatti et Jean-Sébastien Bach. Interprète et musicologue, elle a remporté plusieurs concours internationaux tout en conduisant une recherche sur la transcription du répertoire baroque du clavecin vers la harpe.

Titulaire d'un doctorat, de six prix au CNSMDP, elle s'est produite en soliste dans les grandes salles et festivals français ainsi qu'en Europe, aux USA et au Japon. En France elle a été distinguée par les Avant Scènes, Cultures France, la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la vocation et le prix Tissier-Grandpierre.

En soliste ou chambriste, on l'entendra en 2024-2025 notamment à la Philharmonie de Paris, au Musée d'Orsay, à l'Atelier Lyrique de Tourcoing, à la Maison de la culture à Grenoble, au théâtre Montansier. Depuis 2021 elle enseigne l'histoire de la musique au CNSMDP et est membre du Trio Haydée (Anastasia Lefebvre de Rieux, flûte et Marielou Jacquard, voix).